

# ONSEKİZ MAKAM

## (Kâr-ı Nâtık)

Güfte: MUSTAFA TAHRALI

Beste: CİNUÇEN TANRIKORUR

1990

## KÂRÇE-İ NEV'EDÂ

(Onsekiz Makam)

(I.)

-Cinuçen Tanrıkorur'a-

Bir kâmet-i RAST dilberin âhengine meftûn  
Aşk ehli okur kıssa-i Leylâ ile Mecnûn  
Sahrâda SEGÂH semtine düşmüş dil-i mahzûn  
Leylâ'sın arar sînesi bin âh ile pür-hûn  
Feryâdına bir aks-i sadâ vermedi gerdûn  
Nakş eyledi şekvâsına HÜZZÂM ile tuğrâ

SÛZNÂK derdlere düşmüş gezer âvâre gönül  
Seyr eder nâle vü efgân ile bîçâre gönül  
Yükleyip âteş-i sûzânını rûzgâre gönül  
Girdi ol gülşen-i KÛRDÎLÎHÎCAZKÂR'e gönül  
Derd-i firkat, gam-ı gurbet ile seyyâre gönül  
Kıldı âhir dil-i nâçâre devâ ŞEVKEFZÂ

Hep âşinâ görünüñ ehl-i aşka bîgâne  
Koşup varınca gönül tâ ACEM-AŞÎRÂN'e  
Kadem kadem yol alır gülsitân-ı cânâne  
Saçınca gülleri bûy-i FERAHFEZÂ cânê  
Yanar HÎCÂZ ile pervâne gönlü hicrâne  
Verir mi hiç felek âteşten özge bir sahbâ

(II.)

Ey dil firâk derdine bir gün devâ düşer  
Leylâ yolunda seyrine UŞŞAK sezâ düşer  
Âheng-i BUSELİK verir encâm, şifâ düşer  
Âgûş-i kalbe nağme-serâ mehlikâ düşer  
Sürmez safâ-yı dil, yine yârdan cüdâ düşer  
Mecnun erişti kûy-i HÜSEYNÎ'ye âşinâ

BESTENİGÂR nağmesi bûlbûl gibi zâr eyledi âh  
Hasret-i yâr derdine gülzârını nâr eyledi âh  
EVC visâl şevkine bir bûlbûlû yâr eyledi âh  
Cûşîş-i dil bir gül-i rânâda karâr eyledi âh  
Seyr-i MUHAYYER görünüp terk-i diyâr eyledi âh  
Devr edip âfâkı gönül eyledi âheng-i safâ

Açıp MÂHUR yüzünden perdesin devrâne gelmiş aşk  
Cihan bilmez değil, mâşuk yüzünden cânê gelmiş aşk  
NİHÂVEND gülsitânın hüsnünü seyrâne gelmiş aşk  
Gönül şehrinde pinhan seyredip meydâne gelmiş aşk  
Bugün NIKRİZ cemâlinden dile ihsâne gelmiş aşk  
Nihân olmaz cihandan, perdelerden ol nihan peydâ

" Z e y l "

RAST gelip âhir Cinuçen verdi hitâm Kârçe'sine  
Dergeh-i Zîşân'e dönüp etti hemân hamd ü senâ  
Düştü Mürîd nağme-i uddan dil-i yârâne niyâz  
Ömrünü müzdâd ede Mevlâ, kıla ihsân ü atâ !..

Mustafa TAHRALI

Not: Bu 18 makamlı kâr-ı nâtık'ın güftesi  
Mustafa Tahralı tarafından 11-25.5.1990  
tarihlerinde İstanbul'da yazılmış, bes-  
tesi Cinuçen Tanrıkorur tarafından 5-6.  
6.1990 tarihlerinde Washington,D.C.'de  
yapılmıştır.

Aksak (ağırca)  
(♩) = 108

## I. BÖLÜM \*

Güfte: Mustafa Tahrallı  
Beste: Cınuçen Tarrikorur

Bir ka-me-ti RAST dil-berin â-hen-gine mef-tûn...  
â-hen-gine mef-tûn Aşk-eh-li o-kur kışsa-i Ley-lâ  
i-le Mec-nûn Ley-lâ i-le Mec-nûn  
sah-râ-da SEGÂH semtine düş-müş dili mah-zûn...  
... dili mah-zûn Ley-lâ' sına-rar sî-nesi bin  
âh-ile pür-hûn âh-ile pür-hûn  
Fer-yâ-dına bir ak-si sadâ ver-medi ger-dûn  
ver-medi ger-dûn Nakşey-ledi şek-vâ-ına HÜZ-  
ZÂM ile tuğ-râ HÜZ- ZÂM ile tuğ-râ  
(Aranağmesi)

\* Dikkat: Başta Viyoloncel ile 3 dakikalık giriş taksimi yapılacaktır.

Orta Akrak (♩ = 72)

Âh sū-zîNÂK derd- lere düş- müş  
 gezer â- vâ- *cresc....* regönül (saz...  
 ...) Seyre der nâ- levü ef- gân-  
 ile bî- çâ- regönül *pp* (saz...  
 ...) Yükleyip â- teşi sū- zâ-  
 nını rüz- gâ- re gö nül (saz...  
 ...) Girdi ol gül- şeni KÜR- dî-  
 Lî Hî- CAZ- KÂR' e gö- nül (saz...  
 ...) Der-di fir- kat gamı gur- bet  
 ile sey- yâ- re gönül (saz...  
 ...) Kıldı â- hir dili nâ- çâ-  
 re de-vâ ŞEVK EF- ZÂ

Yürükîemâî (ağırca) (♩=144)

(Aranağmeri)

Hepâ- şî- nâ görü- nür eh- li aş- ka  
 bî- gâ- ne Koşup varın- ca gönül  
 tâ A CEM- A- ŞÎ RÂN' e (Jaz)  
 Kadem kadem yol a- lır gül- sitâ- nı câ-  
 nâ- ne (Jaz) Saçın- ca gül- le-ri  
 bû- yi FE- RAH- FE- ZÂ câ- ne (Jaz)  
 Yanar Hî- CÂZ ile per- vâ- ne gön- lü  
 hic- râ- ne Verir mihiç felek â-  
 (RALL....)  
 teş- ten öz- ge bir sah- bâ

(I. Bölüm'ün Sonu)

(Dikkat: Burada Hicaz'dan Uşşâk'a Tanbur veya Kemençe ile 3 dakikalık geçiş takrimi yapılacaktır.)

## II. BÖLÜM

Çarçuna (ağırca)  
(♩ = 160)

Ey dil fi-râk der-di-ne  
bir gün devâ dü-şer (Jaz...  
... ) Ley-lâ yo-  
lun da rey rine uş-ŞÂK sezâ  
sezâ dü-şer (Jaz)  
Â-hen-gi BÛ-SELİK  
verir-en-câ-câm şi-fâ dü-  
şer (Jaz)  
Â-gû-şi kal-be nağ-me-se-  
râ meh-li-kâ meh-li kâ dü-şer  
(Jaz...)

Sür-mez sa fâ-yi dil *pp* yine yâr-

dan cûdâ cûdâ dû-şer ( *f* a z )

*pp* Mec-nûn e-

riş-ti kû-yi HÜSEY-NÎ'-ye HÜSEY-NÎ'-

ye â-şî-nâ ( *f* a z ...

---)

*Sofyan (ağırca) (♩ = 64)*

*f* BES-TENİGÂR nağ-me si bül-bül gi-bi

zâ-zâ-zâr-ey-ledi âh

Has-reti yâr der-dine gül-zâ-rî-nî

nâ-nâ-nâr-ey-ledi âh

( *f* a z )





EV- Cİ vi- sâl şev- kine bir bül- bülü

yâ- yâ- yâr ey- ledi âh

Cû- şî şî dil bir güli râ- nâ-

dakarâ- karâ- karâr ey- ledi âh

Sey- ri MUHAY- YER görünüp ter-

kidiyâ- yâ- yâr ey- ledi âh (1 a 2)

Devredip â- fâ kıgönül e-

ey- ledi â- hen- gi sa- fâ...

(1 a 2 ...)

## Düyek (ağır) (♩ = 128)



Açıp MÂ-HUR yüzün-den pe-per-desin  
dev-râ-ne gel-miş/aşk  
Cihan bil-mez değil mâ-şuk  
yüzün-den câ-ne gel-miş/aşk  
(İ a z... ..)

NİHÂ-VEND gül-si tâ-nın hüsnünü  
se-sey-râ-ne gel-miş/aşk... ..

Gönlü şeh-rin de pin-han seyr edip mey-dâ-ne  
gel-miş/aşk mey-dâ-ne gel-miş/aşk  
(İ a z... ..)

Bugün NIK-RİZ cemâ-lîn-den dile

ih- sâ- ne gel- miş/aşk  
 Nihân ol- maz cihan- dan...  
 per- deler- denöl nihan pey- dâ

### "ZEYL"

(Daha ağır) (♩=108)

RAST gelip â- hir Cinu- çen ver- di  
 hitam "Kâ- "Kâr- çe"si- ne  
 Der- om- ge hi zî- şâ- nedö-nüp et-  
 Pü nü müz- dâd e- de Mev- (Son)  
 di he man ham- dü ham- düse- nâ  
 lâ kula ih- sâ- nü ih- sâ- ü a- tâ....  
 Düş- tü Mü-rîd nağ- me-i ud- dan diliyâ-  
 râ- ne yâ- râ- ne ni-yaz